

## **Alexis Iglesias Padrón**

**Nasceu em 1968 Havana, Cuba.**

Atualmente vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Formou-se pela Escola Elementar de Artes Plástica em Havana em 1983 e na Academia de Belas Artes San Alejandro também em Havana em 1987.

Após esta data até 1990 serviu no serviço militar cubano. No período de 1990 a 1993 realizou várias exposições coletivas e individuais onde se destacou artisticamente. Realizou sua primeira exposição individual na Galeria Domingo Ravenet em Havana, intitulada Estrutura de existir. Em 1990 inaugura a Galeria Kahlo em Havana.

Em 1993 muda-se para São Paulo, onde realiza várias exposições podendo destacar a individual Metáforas do Eu no Centro Universitário Maria Antônia em 2008. Simultaneamente ao seu trabalho artístico, trabalhou durante 9 anos como diretor de arte em publicidade e propaganda, largou a publicidade em 2000 e fez uso dessa experiência como produtor de mostras culturais, destacam-se neste período o evento de intercâmbio envolvendo o Centro de Desarrollo de Las Artes Visuales em Havana e a Casa do Olhar em Santo André.

Atualmente divide seu trabalho como Artista e educador, com a criação da Escola – Galeria, Escola Havana e a Galeria Quarta Parede.

### **Formação**

**2003** – Licenciatura em Educação Artística na FATEA | Santo André – SP, Brasil.

**1987** – Escola de Nível Médio Superior de Artes Plásticas “San Alejandro” | Havana, Cuba.

**1985** – Oficina Escultura Monumental e Ambiental | I Bienal de Habana | Havana, Cuba |  
Coordenação: Luiz Carnitzer.

**1983** – Escola Elementar de Artes Plásticas 20 de Outubro | Havana, Cuba.

### **Experiência profissional**

**2010** – Abertura da Galeria Quarta Parede | São Paulo, Brasil.

**2003** – Fundou a Escola Havana | São Paulo, Brasil.

**1990/93** – Diretor da Galeria Kalho | Havana, Cuba.

### **Exposições individuais**

**2022** – LAS TRAMPAS DE LA FE | Galeria Quarta Parede | São Paulo, Brasil.

**2012** – SALTO | Central Galeria Arte Contemporânea | São Paulo, Brasil.

**2008** – METÁFORA DO EU | Centro Universitário da USP MariAntonia | Curadoria: Andrés I. M. Hernández | São Paulo, Brasil.

**1998** – A PROMESSA | Espaço Henfil de Cultura | São Bernardo do Campo – São Paulo, Brasil.

**1997** – ATRAVES DE MIM | Galeria Kahlo | Havana, Cuba.

**1995** – ESTRUCTURA DE EXISTIR | Escola Oficina de Artes | São Bernardo do Campo – SP, Brasil.

**1994** – ALEXIS IGLESIAS (Cuba) e CARMEN NOVO (Brasil) | Memorial da América Latina | São Paulo, Brasil.

**1992** – EXTRUCTURA DE EXISTIR | Galeria Domingo Ravenet | Havana, Cuba.

**1987** – TIGRES EN CENTRO HABANA | com Abdel Hernández | Ateliê de Arte de Centro Habana | Havana, Cuba.

### **Exposições coletivas**

**2022** – SOMBRAS MIGRATÓRIAS | Galeria Quarta Parede | São Paulo, Brasil.

**2017** – ... por que qualquer SEMELHANÇAS é PURA coincidência?, | curadoria de Andres Hernandez | Galeria Quarta Parede | São Paulo, Brasil.

**2016** – DUAS DÉCADAS DO MUSEU UNIVERSITÁRIO DE ARTE (MUnA) | curadoria de Andres Hernandez | Uberlândia – Minas Gerais, Brasil

**2016** – NO MANEJO DOS DESEJOS | Galeria Quarta Parede | São Paulo, Brasil.

**2015** – SECRETAS SEDUÇÕES | Galeria Quarta Parede | São Paulo, Brasil.

**2014** – DESENCAIXE | Galeria Quarta Parede | São Paulo, Brasil.

**2013** – GEOMETRIA FRAGMENTADA | Galeria Contempo | São Paulo, Brasil.

**2012** – OSCILAÇÕES RECÍPROCAS | com Luciano Zanette e Marcelo Armani | Galeria Quarta Parede | São Paulo, Brasil.

**2011** – SALTO AL INTERIOR | Alexis Iglesias e Carlos Gúzman | Galeria ArteFacto | Habana, Cuba.

**2011** – OCTOPUS GARDEN | CENTRAL Galeria Arte Contemporânea | São Paulo, Brasil.

**2011** – motores utópicos, sensores reais | com curadoria do Andrés Hernández | Galeria Quarta Parede | São Paulo, Brasil.

**2006** – CUBA | Escola de Artes César Antonio Salvi | Osasco – São Paulo, Brasil.

**2002** – LESTE | Espaço de Artes UNICID | Universidade Cidade de São Paulo | São Paulo, Brasil.

**2001** – REFLEXÍVEIS | Galeria Cromos, Curitiba | PR, Brasil.

**2001** – REFLEXÍVEIS | Salão de Exposições | Paço Municipal de Santo André | São Paulo, Brasil.

**2000** – REGISTROS CARTOGRÁFICOS (Litografias) | Casa do Olhar | Santo André – São Paulo, Brasil.

**2000** – TRAÇOS DO ABC | Centro de Desarrollo de las Artes Visuales | Havana, Cuba.

**2000** – ARTE PÚBLICA | Diadema | São Paulo, Brasil.

**2000** – MEMÓRIAS DA PEDRA (Litografias) | Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo | São Paulo, Brasil.

**1999** – TRAÇOS DO ABC | Salão De Exposições, Paço Municipal de Santo André | São Paulo, Brasil.

**1999** – ÚLTIMO TRAGO EM KOSOVO | Fábrica de Tecido Nazaré | Ipiranga – São Paulo, Brasil.

**1999** – Litografia: FIDELIDADE E MEMÓRIA, Arte na Universidade | Universidade Cidade de São Paulo | São Paulo, Brasil.

**1998** – TRALHA | Museu da Cultura, PUC | São Paulo, Brasil.

**1996** – PROJETO “EM TORNO DE ZUMBI” | Concurso de Artes Plásticas Contemporâneas, Prêmio – Menção Honrosa, Estação Ciência | Museu de Arte Contemporânea da USP | São Paulo, Brasil.

**1995** – MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE AMERICANA (MACA) | Americana – São Paulo, Brasil.

**1994** – DIBUJO, NO TE OLVIDO | Galeria Centro de Desarrollo de las Artes Visuales | Havana, Cuba.

**1994** – MINUTOS ANTES | Galeria Paralelo 23 / Arte Contemporânea | São Paulo, Brasil.

**1993** – MISA POR UNA MUECA | VIII BIENAL INTERNACIONAL DE HUMORISMO | Galeria Centro de Desarrollo de las Artes Visuales | Havana, Cuba.

**1992** – SIMBIOSIS | Galeria Teodoro Ramos | Havana, Cuba.

**1992** – CAMBIO DE BOLA | Galeria Havana | Havana, Cuba.

**1991** – SALÓN CENTRO HABANA | Galeria Galiano | Havana, Cuba.

**1991** – EXPO GRUPO NO ALINEADOS | Galeria Tina Modotti | Havana, Cuba.

**1991** – MIEMBROS DE NUESTRA ESPECIE | IV Bienal de la Habana (paralela) – Galeria Kahlo | Havana, Cuba.

**1990** – SALÓN DE INSTRUCTORES | Casa de Cultura de Centro Habana | Havana, Cuba.

**1986** – ENCUENTRO DE PLÁSTICOS EN LA ENA | Escuela Nacional de Artes | Havana, Cuba.

**1984** – LLENAR, OCUPAR UN ESPACIO VACIO | Casa de la FEU, Universidad de la Habana | Havana, Cuba.